

Муниципальное общеобразовательное учреждение Лодейнинская средняя
общеобразовательная школа с.Териберка муниципального образования
Кольский район Мурманской области

Приложение к Основной образовательной
программе среднего общего образования,
утвержденной приказом № 176 от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету русский язык
10-11 класс
базовый уровень
2020/2021 учебный год

Программу составили Салтыкова М.И., учитель
русского языка, литературы

Программа рассмотрена на методическом
объединении учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 27.08.2020г.

Программа принята на методическом
совете
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

с. Териберка 2020г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089;
- Федерального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004г.
- Примерной программы среднего общего образования по русскому языку;
- Авторской программы Власенкова А. И.

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

I. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- аудирование и чтение
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- говорение и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

II. Содержание учебного материала

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры

публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.). Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Литературный язык и язык художественной литературы.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

**III. Календарно-тематическое планирование
10 класс**

№ п/п	Тема урока	Содержание
1	Язык и общество. Связь происхождения языка с возникновением человеческого общества. Основное предназначение языка. Язык и культура.	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
2	Язык и история народа.	Понятие национальной культуры в ее значении, отражение культуры в языке.
3	Три периода в истории русского языка	Понятие национальной культуры в ее значении, отражение культуры в языке.
4	Формы существования русского национального языка	Понятие национальной культуры в ее значении, отражение культуры в языке.
5	Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка.	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
6	Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка.	Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.
7	Комплексный анализ текста на лингвистическую тему	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
8	Обобщающее повторение фонетики.	Особенности русского словесного ударения.
9	Написания, подчиняющиеся фонетическому и традиционному принципам русской орфографии	Орфографические нормы
10	Фонетический анализ слова с элементами анализа орфографических трудностей	Орфографические нормы
11	Выразительные средства русской фонетики	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
12	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении.	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.
13	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Произношение некоторых грамматических форм.
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Нормы ударения в современном русском языке.
16	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Нормы ударения в современном русском языке.
17	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Нормы ударения в современном русском языке.
18	Орфоэпические (произносительные и	Допустимые варианты произношения и ударения.

	акцентологические) нормы.	
19	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.
20	Повторение ранее приобретенных учащимися знаний о лексике русского языка.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
21	Русская лексика с точки зрения ее происхождения	Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.
22	Тропы.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
23	Тропы.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
24	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.
25	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.
26	Активный и пассивный словарный запас	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó).
27	Активный и пассивный словарный запас	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó).
28	Русская фразеология.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
29	Русская фразеология. Русские пословицы и поговорки	Использование нормативных словарей русского языка.
30	Комплексный анализ текста	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
31	Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»	Лексика. Фразеология.
32	Способы словообразования.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
33	Словообразование знаменательных частей речи.	Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами.
34	Словообразование знаменательных частей речи.	Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами.
35	Словообразование знаменательных частей речи.	Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами.
36	Словообразование знаменательных частей речи.	Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами.
37	Выразительные словообразовательные средства	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
38	Комплексный анализ текста	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
39	Контрольная работа по теме «Словообразование»	
40	Система частей речи русского языка	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

41	Имя существительное	Грамматические нормы. Орфографические нормы
42	Имя прилагательное	Грамматические нормы. Орфографические нормы
43	Имя числительное	Грамматические нормы. Орфографические нормы
44	Местоимение	Грамматические нормы. Орфографические нормы
45	Наречие	Грамматические нормы. Орфографические нормы
46	Глагол	Грамматические нормы. Орфографические нормы
47	Причастие	Грамматические нормы. Орфографические нормы
48	Деепричастие	Грамматические нормы. Орфографические нормы
49	Союзы	Грамматические нормы. Орфографические нормы
50	Предлоги	Грамматические нормы. Орфографические нормы
51	Частицы	Грамматические нормы. Орфографические нормы
52	Комплексный анализ текста	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
53	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Части речи»	
54	Язык и речь.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.
55	Язык и речь.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
56	Функциональные стили речи.	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.
57	Комплексный анализ текста	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
58	Текст, его строение, виды его преобразования. Первичный и вторичный текст.	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
59	Текст, его строение, виды его преобразования.	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
60	Текст, его строение, виды его преобразования.	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

61	Комплексный анализ текста	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
62	Сочинение - вторичный текст	Задание типа С
63	Научный стиль речи	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля.
64	Научный стиль речи	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.
65	Научный стиль речи	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.
66	Научный стиль речи	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.
67	Комплексный анализ текста	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
68	Итоговая контрольная работа	

11 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание
1	Общие сведения о языке. Литературный язык и язык художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.
2	Входной контроль. Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
3	Словосочетание. Виды синтаксической связи. Основные виды словосочетаний. Способы подчинительной связи.	Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления
4	Строение предложения. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Основные виды простого предложения.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Правильное построение предложений.
5	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные типы. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.
6	Второстепенные члены предложения.	Правильное построение предложений.
7	Односоставные предложения. Полные и неполные предложения.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.
8	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах предложения.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
9	Обособление определений и приложений.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
10	Обособление дополнений и обстоятельств.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
11	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
12	Основные виды сложных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
13	Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
14	Сложноподчинённые предложения с несколькими	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их

	придаточными.	стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
15	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
16	Сложные бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
17	Сложные бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Предложения с разными видами связи.	Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.
18	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Синтаксис. Пунктуация
19	Официально-деловой стиль речи	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
20	Официально-деловой стиль речи	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.
21	Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля.	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля.
22	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
23	Риторические (стилистические) фигуры. Антитеза. Оксюморон.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
24	Градация. Бессоюзе. Многосоюзе.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности,

		точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
25	Инверсия. Параллелизм.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
26	Риторический вопрос. Риторическое обращение. Риторическое восклицание.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
27	Другие средства выразительности. Парцелляция. Повтор.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
28	Афоризмы. Крылатые слова. Фразеологизмы.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
29	Выразительные возможности лексики.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
30	Основные жанры публицистического стиля. Очерк. Эссе.	Информационная переработка текстов. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
31	Контрольная работа по теме «Средства выразительности»	
32	Устное выступление.	Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор

		языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.
33	Дискуссия.	Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения.
34	Стиль художественной литературы. Общая характеристика стиля художественной литературы.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Лингвистический анализ текста.
35	Основные виды тропов	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Лингвистический анализ текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
36	Основные виды тропов	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Лингвистический анализ текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
37	Основные виды тропов	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Лингвистический анализ текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
38	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ художественно - языковой формы произведений русской классической и современной литературы	Лингвистический анализ текста.
39	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Лингвистический анализ текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
40	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Лингвистический анализ текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
41	Стилистические фигуры, основанные на возможностях	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей

	русского синтаксиса.	современного русского языка. Лингвистический анализ текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
42	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Лингвистический анализ текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
43	Анализ художественно - языковой формы произведений русской классической и современной литературы	Лингвистический анализ текста.
44	Контрольная работа	Задания в формате ЕГЭ №24
45	Анализ художественно - языковой формы произведений русской классической и современной литературы	Лингвистический анализ текста. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Задание С.
46	Общие сведения о языке.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
47	Языковая норма	Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка..
48	Орфоэпические и акцентологические нормы.	Использование нормативных словарей русского языка.
49	Лексико-фразеологические нормы.	Использование нормативных словарей русского языка.
50	Грамматические нормы. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	Использование нормативных словарей русского языка.
51	Комплексный анализ текста.	Лингвистический анализ текста.
52	Контрольная работа.	
53	Орфографические нормы. Правописание морфем	Применение орфографических норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
54	Орфографические нормы. Слитные, дефисные и отдельные написания.	Применение орфографических норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
55	Грамматические нормы. Пунктуационные нормы. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	Применение пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

	Знаки препинания внутри простого предложения	
56	Пунктуационные нормы. Знаки препинания внутри простого предложения	Применение пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
57	Пунктуационные нормы. Знаки препинания внутри простого предложения	Применение пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
58	Пунктуационные нормы. Знаки препинания между частями сложного предложения	Применение пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
59	Пунктуационные нормы. Знаки препинания между частями сложного предложения	Применение пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
60	Контрольная работа.	Задания в формате ЕГЭ
61	Текст и его место в системе языка и речи. Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.
62	Текст и его место в системе языка и речи.	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.
63	Текст и его место в системе языка и речи.	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.
64	Контрольная работа	
65	Текст и его место в системе языка и речи.	Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Задание С.
66	Текст и его место в системе языка и речи.	Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Задание 25
67	Итоговая контрольная работа в форме и по материалам ЕГЭ	
68	Итоговое сочинение в форме и по материалам ЕГЭ	

